



ARKEOLOJİ VE ARKEOLOGLAR DERNEĞİ

İLETİŞİM BÜLTENİ

Ağustos / Eylül / Ekim 1997 • Sayı: 10

Memleketimizin hemen her tarafında emsalsiz defineler halinde yatmakta olan kadim medeniyet eserlerinin ileride tarafımızdan meydana çıkarılarak ilmi bir surette muhafaza ve tasniflerinin ve geçen devirlerin sürekli ihmali yüzünden pek harap bir hale gelmiş olan abidelerin muhafazaları için müze müdürlüklerinde ve hafriyat işlerinde kullanılmak üzere arkeoloji mütehassıslarına kat'î lüzum vardır.

19 Şubat 1931 Konya • Gazi Mustafa Kemal

Yönetim Kurulu'ndan

Değerli üyelerimiz, sevgili meslekdaşlarım,

31 Mayıs 1997 tarihinde toplanan genel kurulumuzun ardından oluşan derneğimizin yeni yönetim kurulu bari başkanlığa seçti. Hem sizlerin, hem de yönetim kurulu üyelerimizin bana verildiği bu görevi en üst düzeyde yürütmek, güveninizin karşılığını vermek üzere göreve başladım. Yaz sezonundaki yoğun işlerimiz yüzünden, bültenimiz aracılığıyla gelecek için amaçladıklarımızı dile getirmeyi bu sayıya bıraktım.

Değerli meslekdaşlarımız. Bir toplumun gelişmişlik göstergelerinden biri de kişilerin belli amaçlar için örgütlenebilmeleri, bir araya gelmeleridir. Günümüzde, hangi konuda olursa olsun, eğer örgütlenme faaliyetleri en üst düzeyde gerçekleştirilmiş ve yürütülüyor ise, o konu her zaman toplumun gündeminde yer eder, varsa sorunların giderilmesi kolaylaşır. 25 yıla ulaşan deneyimi ve birikimi, özellikle üyelerimizin özlük hakları ve Türk Arkeolojisinin gelişmesi, korumacılığın önündeki engellerin kaldırılması konusundaki çalışmalar yapan, uğraşan ve bunlarla çeşitli başarılar ve kazanımlar elde edilmesinde büyük payı olan derneğimiz, açıkça söylemek gerekirse, henüz meslekdaşlarımız tarafından yeterli ilgi ve desteği görmemektedir. Bu durumu göz önüne alarak, önümüzdeki iki yıl içinde derneğimizi hem üye, hem de şube sayısı bakımından bugünkü düzeyinden en az bir misli ileri bir düzeye getirmeyi amaçlıyoruz. Yönetim kurulumuzun aldığı önemli kararlar arasında, bu amacı gerçekleştirmek için yapılacak faaliyetler ilk sırayı almaktadır. Siz meslekdaşlarımızdan beklediğimiz, üye olmaktan kaçınmamanız ve katılımınızla bizi güçlendirmenizdir. Üye arkadaşlarımıza da, derneğimize yeni üyeler kazandırmak ve şubelerin kurulmasına öncülük etmek veya katkıda bulunmak bakımından önemli görevler düştüğünü hatırlatmak isterim.

Üyelerimizin özlük hakları ile ilgili çeşitli konuları, özellikle mesleğimizin ve meslekdaşlarımızın görevleri sırasında karşılaştıkları sorunları 55. Hükümetin Kültür

Bakanı Sayın İstemihan Talay'a çeşitli vesilelerle ilettilik. Öncelikle belirtmeliyim ki, şu anda müzelerde, kurullarda ve Kültür Bakanlığının diğer birimlerinde çalışan meslekdaşlarımızın en önemli beklentisi, Kültür Bakanlığı Teşkilat Yasası Taslağı'nın günümüz koşullarına göre yeniden değerlendirilmesi ve kendi konularımızla ilgili olanların hazırlanmasında, ilgili Genel Müdürlüklerin derneğimiz yönetim kurulu ile işbirliği yapmasıdır. Biz bu konudaki girişimlerimizi sürdüreceğiz ve gelişmeleri sizlere duyuracağız.

Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğüne, yıllardır tanıdığımız, Prof. Dr. Sayın Ender Varıncıoğlu'nun atanmış olmasından memnunluk duyduğumuzu belirtmek istenim. Kendisine ve çalışma arkadaşlarına yeni görevlerinde başarılar diler, mesleğimizin ilkeleri doğrultusunda kendilerine yardımcı olacağımızı belirtmek istenim.

Ülkemizde, kültür ve doğa varlıklarının talanı, çikimi ve yok edilmesi son hızla sürmektedir. Gün geçmiyor ki, bir Koruma Kurulunun aldığı yeni kararlarla yok yere yıkılan, ya da çeşitli yöntemlerle gözden kaçırılıp, bir gece yakılarak ortadan kaldırılan bu değerlerin bir daha gelmemek üzere gidişi hepimizi yaralamaktadır. Buna seyirci kalan, hatta gözden kaçırma yöntemlerini telkin eden, yönetmeliklerle oynayıp yasal kılıflar hazırlayan yöneticilerin ve diğer kişilerin hala iş başında ve hatta sözü geçer durumda olmaları ise, en büyük sorun olarak ortada durmaktadır. Bu sorunu çözmek için, bu tür yıkımlara ilgili bilgi ve belgelerin zaman yitirmeden derneğimize ulaştırılmasıdır. Derneğimiz bu bilgiler değerlendirilip, gerekli mücadele yollarını ve önlemleri zaman yitirmeden saplayacaktır ve bu kayıpların faileri affa edilecektir.

Tüm üyelerimize ve meslekdaşlarımıza çalışmalarında başarılar diler saygılarımı sunarım.

Prof. Dr. Levent ZOROĞLU



- Antalya ili, Kaş ilçesi, Gelemiş Köyü, Patara Antik Kentinde Prof.Dr. Fahri IŞIK tarafından yürütülen kazı çalışmalarına devletin resmi görevlisi Gelemiş Köyü Muhtar öncülüğünde bir grup rantçının 27.07.1997 günü saat 03.00'te düzenlendiği çağdışı, çirkin saldırı Derneğimiz tarafından bir protosto bildirgesiyle kınanmıştır. Kültür Bakanlığı ve Antalya Valiliğine gönderilen bu mektup yazılı olarak medyaya da iletilmiştir.

Basın bildiğimizde "Patara arkeoloji bilimi ve Anadolu kültür tarihi için ne kadar önemli ise arsa spekülasyonları için de o denli önemlidir. Yıllardır, bu kişiler tarafından Patara'nın tarihi zenginliği ve eşsiz doğası yağmalanmak istenmektedir. Bu yağmanın önündeki en büyük engel olarak da Prof.Dr. Fahri IŞIK ve onun burada gerçekleştirdiği bilimsel çalışmalar görülmektedir. Bu çirkin saldırının, Patara kazısı özelinde yalnızca, arkeoloji bilimine ve arkeoloğlara değil, dünya kültür mirasına ve kültür mirasımızı koruyanlara karşı gerçekleştirilmiş olduğuna" yer verilmiştir.

Patara'da gerçekleştirilen bu saldırı ne ilk ne de son olacaktır. Meslektaşlarımız ve bilim dünyası buna benzer saldırıları, Clazomenai (Prof.Dr. Güven BAKIR), Perinthos (Dr. Nuşin ASGARİ) ve Fokai'don (Prof.Dr. Ömer ÖZYİĞİT), anımsayacaklardır.

Devletten de cesaret alan bazı çeteler artık, gözlerini acımasızca doğal, tarihi ve kültürel değerlerimizin olduğu alanlara ve bunları koruyanlara çevirmişlerdir. Bu rant çevrelerine ve onların devlet içerisindeki uzantılarına karşı bu değerlerimizi ve meslek onurumuzu korumak zorundayız. Bu nedenle, mesleki dayanışma ve örgütlülüğü korumak, geliştirmek, birbirini anlayabilmek, kişisel hirs ve kaygıları bir kenara bırakmalıyız. Yoksa, yarın çok geç olabilir. Tehlike büyük ve sistemli bir şekilde gelişmektedir.

- Nemrut Dağı ve yakın çevresinde yer alan örenyerlerinin yıllardır ihmal edilerek, korumadan yoksun bırakılması nedeniyle oluşan doğa ve insan erozyonunun ivedilikle önlenmesini içeren bir basın bildirgesi hazırlanarak, medya, Kültür, Çevre, Turizm ve Orman Bakanlıkları ile Adıyaman Valiliğine iletilmiştir.

Bu bildirişte: "Dünyanın en önemli kültürel varlıklarından olan, Anadolu'da doğu ile batı kültürlerinin sentezlendiği Kommagene Uygarlığına ait bu önemli yapıtlar doğa ve insan erozyonunun oluşturduğu büyük tahribatlarla bugün yok olma aşamasındadırlar. Özellikle bu eserler REFAHYOL iktidan döneminde bir "PUT" olarak algılanmış ve bilinçli olarak tahribatlarına göz yumulmuştur. Bu dönemde Adıyaman Müze Müdürlüğü de kapalı tutularak işlevsiz bırakılmış ve bu oluşumun hızlandırılmasına olanak sağlanmıştır. Yine bu süreçte Malatya Valiliğince ait alanı içerisinde bir yol açılmış, buna karşın kırılan heykellerin korunması yönünde hiç bir girişimde bulunulmamıştır. 55. Hükümetin göreve gelmesiyle yeniden gündeme gelen Nemrut Dağının ve çevresinin korunması için ne yazık ki bir önceki hükümetin KORUYAMAYAN bürokratları, koruma yönünde,

yapay bir girişim içerisinde girmişlerdir. Bir önceki dönemde anımsamadıkları ve dillerine bile almaktan çekindikleri KOMMAGENE'yi korumak şimdi mi akillarına gelmiştir? Bu yapıtların ve yapıtların mutlak ivedilikle korunması gerekmektedir" denilerek, ivedilikle alınması gereken bir dizi önlem de burada açıklanmıştır:

- Nemrut Dağı Milli Parkı Master Planı Sonuçlandırılmalı,

- Yaban Hayatı ile İlgili Av Koruma ve Yerleştirme Sahaları Geliştirilmeli,

- Doğa ve İnsan Erozyonu sonucu tahrip olan eserlerin ivedilikle konservasyonu ve restorasyonu yapılmalı,

- Açık Hava Müzesi düzenlenmesine geçilmeli,

- Tümülüste ara verilen teknik ve bilimsel çalışmalara yeniden başlanılmalı" denmiştir.

- Dernek yönetim kurulu üyeleri, Kültür Bakanı Sn. İstemihan TALAY ile iki kez görüşme olanağı bulmuştur. Yapılan bu görüşmelerde derneğimizin geçmişi, uğraşı alanları, etkinlikleri, Müzeler, Örenyerleri, Koruma Kurulları ve kazılar hakkında bir rapor sunulmuştur. Bu raporda başlıca, "Kültür Bakanlığının ivedilikle yeniden yapılanması, Bakanlığı yıpratın, korumadan yana olmayan kadroların tasfiye edilmesi, Müzelerin ve Müzeçilik anlayışının çağın gereksinimlerine uygun hale getirilmesi, bunlar için plan, bütçe ve projelerin üretilmesi, kazıların belli bir program içerisinde gerçekleştirilmesi, örenyerlerinin daha korunaklı ve düzenli hale getirilmesi, Müze ve örenyeri gelirlerinin amacı dışında kullanılmaması, personel gereksinimi, özlük haklarımız yeni uzman alımı için sınav açılması gerektiği" belirtilmiştir.

Sn. TALAY bu işlerin izleyicisi olacağını belirttikten bizlere teşekkür etmiştir. Biz de Sn. Bakanın sözlerinin izleyicisi olacağımızı kendilerine anımsatır ve nazik davetleri için bir kez daha teşekkür ederiz.

- Mimarlar Odası Ankara Şubesinde Karadeniz Ereğlisi'nde 6-7/09/1997 tarihlerinde düzenlenen "Güz Okulu Etkinlikleri"ne Yönetim Kurulu üyelerimizden Kubilay ÖZKUL ve Özgür ÇAVGA katılmışlardır. Mimarlık öğrencilerine yönelik bu etkinlikte, arkadaşlarımız tarafından Karadeniz Ereğli'nin (Heraclia Pontica) arkeolojik ve kültürel dokusu, tarihi coğrafyası ve sit alanları hakkında teorik ve pratik bilgiler aktarılmıştır.

Gelecek yıl bu çalışmalara arkeoloji öğrencilerinin de katılımı düşünülmekte olup, ilgi duyan meslektaşlarımızın yönetim kurulu ile iletişime geçmesi gerekmektedir.

- İstanbul Şubemizce Darphane Binalarının yeniden Kültür Bakanlığına devri için tır nasın bildirgesi hazırlanarak, medyaya iletilmiştir.

- Derneğimize bir adet bilgisayar satın alındı.

Bültenimizin bu sayısı, bir dayanışma örneği gösteren Nevşehir Müze Müdürlüğü, Esht Eserleri ve Müzeleri Sevenler Derneği'nin katkılarıyla çıkarılmaktadır. Müze Müdürü Derneğimize üyesi Sn. Halis YENİPİNAR'a ve arkadaşlarına teşekkür ederiz.

- Bir süre ülke gündemini oldukça meşgul eden, Hükümet krizlerine neden olan, laik, antik laik çatışmalarına öncülük eden **TAKSİM CAMİİ**'ne ilişkin bir tarihsel belgeyi yorumsuz olarak sunuyoruz!

BELGE - I

T.C. KÜLTÜR BAKANLIĞI

İstanbul İl Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını
Koruma Kurulu

Toplantı Tarihi ve No: 11.6.1996-450

Karar Tarihi ve No: 11.6.1996 7816

Toplantı Yeri: İSTANBUL

KARAR

İstanbul ili, Beyoğlu ilçesi, 406 ada, 4,5,6,7,21 ve 22 numaralı parsellere ilişkin İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı'nın 24.4.1996 gün ve 534 Gn. 6705 sayılı yazısı okundu, ekleri incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Beyoğlu, 406 ada, 4,5,6,7,21 ve 22 numaralı parsellere ilişkin Kurulumuzun almış olduğu 8.5.1996 gün ve 7693 sayılı kararında konunun kentsel tasarım projesi bağlamında yapılacak planlama çalışmaları sonrası karara bağlanacağı belirtilmişti.

Kurulumuza sunulan öneri ve ekleri ise bu karar gereğince yapılması gereken analizi ve otüt edilmesi gereken alanı içermekte ve konuyu sözkonusu parsellerin yor aldığı Taksim Cumhuriyet Meydanı bütününde araştırmamaktadır. Türkiye'nin ve İstanbul'un en önemli meydanlarının başında gelen Taksim Meydanında camii yapılması ile ilgili hügüne kadar yapılmış bulunan çalışma öneri ve yarışmalarda dikkate alınarak genel bir meydan düzenlenmesi kentsel tasarım projesinin getirilmesi gerektiğine, önerilen alanda prensip olarak camii yapılabileceğine meydan bütünü göz önüne alınarak hazırlanacak projenin kurulumuza getirilmesine karar verildi.

ASLI GIBİDİR

İsmail H. KÖSE

MÜDÜR

BAŞKAN

Semavi EYİCE,

İMZA

BAŞKAN YARDIMCISI

F.ÖZER erenman

(Karara katılmadı)

ÜYE

Alpay PASINLI

İMZA

ÜYE

Hüseyin TAYLA

İMZA

ÜYE

Zekiye YENEN

(Karara katılmadı)

ÜYE

Esin DEMİREL İŞLİ

İsl. Vakıf Bl. Md. Tems.

İMZA

ÜYE

Fethi TURGUT

Beyoğlu Bl. Bşk. Yard.

İMZA



Mektuplarınız

Derneğimiz üyesi ve Patara kazısı Başkanı Prof.Dr. Fahri İŞİK'ın bültenimizde yayınlanmak üzere gönderdiği mektubu aşağıda bilgilerinizle sunuyoruz.

Koruma'nın Patara'da bu kısa dönemi bir "savaşa" dönüşeceği belliydi. Sempozyum bildirisinde bunun haberini vermiştim; çünkü Patara Kazisi'ni özellikle 1980 yılında alınan Vilayet onayıyla "toplu konut iskan alanı" ilan eden bir eski Vali, şimdilerde de yasak mülklerinin avukatlığını üstlenmişti ve bu basın yoluyla herkeslerin bilgisindeydi. Devlet'in korumaya ilişkin on iyisiyle çalışarı tek kanadı "yasama"nın aldığı çağdaş kararlar, diğer kanadında, "yürütme"ce, uygulamaya hiç sokulmadığı için ve "iş başa düştüğü" için, Devlet'o hizmette ödünsüzlüğü içerilerine sindiremeyenlerin üzerimize gelecekləri beklenmekteydi. O eski Vali'nin son görev yerinde ve ilkin "Kaş Hakimiyet", ardından "Akdeniz Hakimiyet" adıyla basılan bir "gazete(!)"nin ana konusu bizdik ki, "varlık nedeni"ni de bizler olduğü belliydi.

İlk sayısında, TC. Kültür Bakanlığı ve TC. Akdeniz Üniversitesi'nin resmi kazı ve araştırma merkezi, "aleme talkın veren ve kendisi salık yutan Hoca'nın özel müku" olmuş; "Patara'da neler oluyor" şümanşetiyle ikinci sayı. "Profesör Dr. Fahri İşık'ın sert tavırları ve diktatörlüğü asıl değerlerin yok edilmesi gibi bir süreç başlatmış. Tüm bu olaylar ve çıkmazları Patara hukukunu yıldırmış adeta patlamaya hazır birer bomba haline getirmiş durumda", alt başlıkla hedefine de ulaşmıştı: kazıevinin Muhtar ve iki zorba tarafından basılması, o günü izleyen gecenin 3.30'undadır çünkü. Kazılar turlüne geçen ve doğrudan bilimsel araştırmaların engellenmesine ve de 55 kişinin can güvenliğini tehdiye yönelik olan bu "pece baskını" da planın bir parçası olmalıdır ki, ardından çıkan ikinci "Akdeniz Hakimiyet"te, Devlet'i basan o zorbalılar ve o zorbalık, yalandanlara savunulur. O da yetmez "Profesör Fahri İşık'ın şaibeleri" sıralanır. Ve bu "yıldırma operasyonları"nın senaryoları yazılırken, o eski Vali Patara'nın en yasaklı otelinde "tatilde"dir...

Bize sıkça "öğütlenen", Patara'da "halkla iyi geçinmenin" anlamı, daha bu yılın baharında ve özellikle Koruma Kurulu'ndaki arkadaşlarla birarada bir kez daha yaşadık ki, salt "odun"dür; yasaklara gözyummak ve



- Sanat Tarihi Derneği Başkanı Sn. Prof.Dr. Yıldız DEMİRİZ ve İkinci Başkanı Sn. Nazan ATASOY, Patara'da gerçekleşen içtüm için Prof.Dr. Fahri İŞİK'a ve ekibine destek veren bir mektup göndermişlerdir. Kendilerine bu ömük davranışları için teşekkür ederiz.



- Çevre Bakanlığı ile Kültür Bakanlığı, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Genel Müdürlüğü tarafından gerçekleştirilmekte olan "Patara Özel Çevre Koruma Bölgesi Yönetim Planı" çalışmalarının II. toplantısı 1-2/10/1997 tarihlerinde Kalkan'da yapıldı.

Bu toplantının ilkin derneğimiz ve TMMOB hünyesindeki ilgili odalar, Çevre Bakanlığını 5.03.1997 gün ve 605 sayılı yazısı ile çağırılmış olup, ilgili komisyonlarda yer almıştık. Her ne densen, II. toplantıya DHKO, TEMA ve yerel sivil toplum örgütleri çağırılmış olmasına karşın, derneğimiz ve TMMOB çağırılmamıştı. Bu çalışma Dünya Bankası'na Finanse edilmekte olup, sivil toplum örgütlerinin ve meslek odalarının katılımı için METAP Fonundan kaynak ayrılmışken çağırılı olmamayı anlamak olası değildir. Akllara hemen şu soru gelmekte, Acaba derneğimizin ve TMMOB'un duymasını, görmesini ya hukuk devleti, katılım, sivilleşme gibi sözcükleri dillerinden sık sık düşürmeyen ve parti programlarında büyük harflerle yer veren, 55. Hükümetin sayın bakanlarına iletiyoruz. Bizleri bu toplantıya çağdırmaktan özenle kaçınan Sn. "yetkiliye" de Anayasanızın Amir Hükümü olan 90. Maddeyi bir kez okumasını da salık veriyoruz.



-Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğünce, "Türkiye Müzeleri ve Müzeciliğinin Sorunları"nın tartışıldığı, Hünge Müzeleri toplantıları yapılmaya başlanmıştır. Bunlardan ilincisi, Gaziantep'te 09-11/10/1997 tarihleri arasında Gaziantep, Adana, Diyarbakır, Hatay, Elazığ, K. Maraş, Ş. Urfa, Malatya, Adıyaman Müze Müdürlüğü ile Adana ve Diyarbakır Rölöve ve Anıtlar Müdürlüklerinin katılımıyla gerçekleştirilmiştir.

Toplantıların ikincisi, 17-19/10/1997 tarihleri arasında Van'da gerçekleştirilecek olup, Van, Ahlat, Kars, Erzurum, Rize, Trabzon, Giresun, Ordu Müze Müdürlüğü ile Trabzon ve Erzurum Hölöve ve Anıtlar Müdürlüğü Müdürlüklerinin katılımıyla gerçekleştirilecektir. Derneğimiz, yıllardır yapılması gereken bu toplantıların gerçekleştirilmiş olmasından memnuluk duymakta olup, bu toplantıların, Müzelerimiz ve Müzeciliğimiz açısından olumlu sonuçlar yaratacağı inancını taşımaktadır.



-ODTÜ öğretim üyelerinden Prof.Dr. Raci BADEMELİ Koordinatörlüğünde yürütülen; "Gelibolu Yanması, Banş Parkı Uluslararası Fikir ve Tasarım Yarışması" başladı.



SORUŞTURMA(7):I

İstanbul Ayasofya Müzesi Müdürü olarak görev yapan demegimiz üyelerinden Ali KILIÇKAYA'nın 1.06.1997 tarihli Cumhuriyet gazetesinde yayımlanan "KORUMA(CI) BİLİNCİ" başlıklı yazısı nedeniyle, zamanın Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü tarafından 657 sayılı Devlet Memurları Kanununun 15 inci maddesi gereğince hakkında soruşturma açılmıştı. Söz konusu yazı yorumuz olarak yayımlıyoruz.

KORUMA (CI) BİLİNCİ

Bugün ülkemizdeki doğal, kültürel ve ekolojik çevre değerlerinin korunmasına ilişkin düşünce tam bir kaos dönüşmüştür. Ülkemizin özellikleri ve zenginlikleri olan doğal, tarihsel, arkeolojik ve kentsel SIT alanlarının sınırlarını ve derecelerini rant uğruna sık sık değiştiriyoruz, tarım alanlarını betonlaştırıyoruz, kıyılar yağmalyoruz, su havzalarını, ırmakları, gölleri ve denizleri kirletiyoruz, bu özellikleri ve zenginlikleri yok ediyoruz. Kuşkusuz bilinçsizlikten ve çıkarılıktan yepiyoruz. Ülkemizin ve çocuklarımızın geleceğini karartıyor, yok ediyorsunuz. Buna hiç mi hiç kimsenin hakkı yoktur.

Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Genel Müdürlüğü'nün korumacılık konusundaki tavırını iso basından ilgiyle izlemekteyiz. Korumacı olması gereken genel müdürlüğün, korumaya karşı bir tavir izlenimi vermesi özünü vericidir. Basından izliyoruz: 1996 yılı içinde Çeşme Yanımadası'ndaki SIT alanlarına ilişkin kararın kaldırılması yönündeki Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Genel Müdürlüğü'nün önerisinin Koruma Yüksek Kurulu'nda gündeme bile alınmadan 1'e karşı 13 oyla reddedilmiş olması düşündürücüdür.

Yine 1996 yılı içinde Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Genel Müdürlüğü'nün, Koruma Yüksek Kurulu'nun gündemine getirdiği pek çok ilke kararının kaldırılması önündeki önerisinin Koruma Yüksek Kurulu'nda kabul edilmesi, Türkiye genelinde tüm doğal, arkeolojik ve kentsel SIT alanlarının her türlü yapılaşmaya açılmasına olarak sağlamıştır.

Bu kararın talana yönelik olduğunu ve SIT alanlarının tahribatına neden olacağını düşünen duyarlı çevrelerin yangıya başvuruları sonucunda Danıştay'dan iptal yönünde-hiker birer geri döndüğünü, yine basına yansıyan haberlerden öğrenmekteyiz.

Peki, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu, gündeme getirilen konuları çok yönlü ve geleceğe yönelik olarak ayrıntılı biçimde incelemeden mi bu ilke ve tavsiye kararlarını alıyor ve aldığı bu ilke ve tavsiye kararlarını neşri oluyor da sonraki toplantılarında bu kadar

sonuçtu bizim olmayarı başkalarına mülk vermeyi kendimize hak görmek gibi bir "olmayacak" ödün. Bizi "öğütleyenler" sanki derler ki, dostluğu bozan, biz kazıcıların "sert ve katı tutumudur": Golemiş'ten kopmuşluğumuz. "Geçimsizliğin" adı "ödünsüzlük"se ve sonucunda "hiç istemediğimiz" yerlerden "kopmuşluk"sa doğrudur. Onlar için onlara karşı "koruma savaşı" vermek denli ve bu çarpıklığı olanlara anlatabilememek denli bir kısırdöngünün burkacında zamanı yitirmek, bilince ki bilimciye ucı verir. Çünkü kazavını basan Multur'u göreve atıldığı ilk günlerde bir "yeni dönemdir" diye sevinerek ve umutla başlattığımız "dostluk süreci"ni sürdürebilmenin tek koşulu, bu kaçınılması, yine Devlet'in koruma yasalarının uygulanmasında görmeye alıştıkları "hoşgörüyü" bizden de beklemek olmuştur. Uygulanmak için varolan yasalara saygımız gereği ve tüm ulusa ve insanlığa karşı üstlendiğimiz sorumluluk ve yükümlülük gereği gösterebilmeyince o "hoşgörüyü", "çıkart dostluğu"nu yalan söz, yalan yazı ve çirkin baskınlarla eskisinden bir heter "düşmanlığa" dönüştüren de onlardır.

Ve onlar, yüzlerce arasında çok azınlıktadır: nnyecisinin adı uvukatları eski Vali'de vardır, acıdır ki, biri de o'dur. Ve tüm bu gerçeklere karşın şimdiki bir Vali de işte bu yirmibüç kadar "halk temsilcisi"nin gözü önünde benzer iftira ve tehditlerle üzerimize yürüycüliyorsal: ve de o'nun çok kişinin tanıklığında "halka verdiği direktifle uyularak" yani bir "şikayet kampanyası" başlatılıyorsa, işimiz zor olur. Patara'ya ilk ayak basan "Devlet" de tanık olmuştur ki, "işimiz gerçekten zor"dur. Ve biz kazıcıların "tek suçu", Devlet'in bize güvencisi bir insanlığa miras Patara'ya "hayırlık etmemiş olmamız"dır. Karşısı bir davranış, bilgiye değil parayı uc olanlara ve talana hiç dnymayacak olanlarla "iyi geçinme" populustluğu, hiçbir koşulda bizden beklenmemelidir: yitirdik da heklenmemelidir.

Saygılanmazla

Kazı ekibi adına

Başkan

Fahri İşik

basit, bir kalemde siliş atıyor? Bunu unutmakta güçlük çekiyoruz.

Bİlindiği gibi, günümüzdeki Kültür ve Tabiiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun görevini geçmişte 1951-1983 yılları arasında zamandaki adıyla Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu yapmaktaydı. Bu kurul, yapmış olduğu çok başarılı çalışmaları yanında, 1960'lı yıllarda aldığı kararla arkeoloji ve doğa cenneti Pamukkale'nin içine konaklama tesislerinin yapılmasını izin verdi.

Boyce beyaz cennet Pamukkale'nin dünyası karamaya başladı. Buradaki ölü kent Hierapolis ikinci kez ölüme mahkûm edildi ve arkeoloji ve doğa harikası Pamukkale bugünkü 'İçinden çıkılmaz' duruma getirildi. Pamukkale örneği bir ibret bolgesi olmalıdır.

Her koruma Kurulu toplantısından önce Pamukkale gerçeği anımsanıp, gerekli ilke, tavsiye ve koruma kararları onun ışığı altında alınmalıdır.

Gerek Koruma Yüksek Kurulu gerek Koruma Kurulları, Kültür Bakanlığı'na bağlı kuruluşlar olarak hizmet vermekteler. Bu kurulların her türlü etkidən uzak, rahat çalışabilmeleri için özerk kuruluş utmaları kaçınılmazdır.

Koruma kurullarında, konularında gerçekleşen uzman ve koruma bilincine sahip kişilere görev verilmelidir.

Konu ile ilgili sivil toplum örgütleri kurul üyesi olmalı ve toplantılara katılmalıdır. Yerel yönetimlerin toplantılara katılmaları mutlaka sağlanmalıdır. Kurullarda alınan tüm kararlar mutlaka yayımlanmalıdır.

Doğaya, tarihi çevreye, kültür varlıklarımıza bilinçli olarak sahip çıkalım, hukukun üstünlüğüne uyalım.

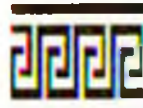
Çağdaş kalkınma anlayışını ilke olarak gözardı etmeden, bu değerleri koruyarak, yaşatarak, geleceğe taşıyarak, bu değerlerden akılcı ve gerçekçi bir biçimde yararlanalım.

Cumhuriyet

1.06.1997

(*) Daha önceki Bültenlerimizde yer alan bazı yazılar nedeniyle yönetim Kurulu üyelerimizin Kültür Bakanlığı Teftiş Kurulu'na şikayet edilerek, haklarında soruşturma açılmıştır. Arkadaşlarımız KORUMA'dan yana olduklarını ve bu konuda yazı yazmaya devam edeceklerini belirterek savunmalarını yapmışlardır. Arkadaşlarımız Teftiş Kurunca hiç bir cezaya çarptırılmamıştır.

Duyurulur



Bir Kesit...

Sizlere burada Derneğimizin köklerini oluşturan "Arkeologlar Derneği"nin 24.02.1979 tarihinde III. Genel Kurul'u Faaliyet Raporunda bazı alıntılar yapmayı uygun gördük. Bazı sorunların orada 19 yıl geçmiş olmasına karşın halen gündemde yer almış olmasına bizler de şaşırarak

Bunlardan bazıları aşağıda yer alan;

- 295 asil üye, 21'de yardımcı olmak üzere toplam 316 üye.

- Arkeologlar ve arkeoloji öğrencilerini örgütümüz çatısı altında toplamak.

- Meslektaşlarımızın ekonomik-demokratik hak ve özgürlüklerini sonuna kadar, tutarlı ve kararlı bir biçimde savunmak;

- Arkeologların meslek onurunun korunması.

- Kültür Bakanlığının sağlıklı bir yapıya kavuşturulmasına katkıda bulunmak.

- Arkeologların (kadrolu olarak) ilgili tüm Bakanlıklarda istihdamını sağlamak.

- Arkeologların yan ödemelerinin artırılması ve teknik eleman haklarının yasallaştırılması, gibi temel sorunlardır.

- Arkeologlar Derneğince düzenlenen "Türkiye Arkeolojisi ve Arkeologların Sorunları" adlı panel'e dönemin Başbakanı Sn. Bülent ECEVİT'in ve Kültür Bakanı Sn. Ahmet Taner KISLALI'nın gönderdiği telgrafları da burada yayımlıyoruz.

"Çağdaş teknolojilerin ve bilimsel gelişmelerin sağladığı geniş ve ilen olanakların değerlendirilmesi ve yurdumuzun tarihsel ve kültürel kalıtının gerek araştırma, gerek koruma aşamalarında daha etkin önlemlere ve düzenlemelere gidilmesi arkeoloji alanında olumlu başarılar elde edilmesi olduğundan, bu başarılarla koşut olarak, ulusal tarih ve kültürümüzün gereğince öğrenilmesi ve özümsemesinin katkısıyla, ülkemizin yeni atılımlarına da güç katacaktır. Düzenlediğiniz panelin ülkemizde arkeolojinin ve ulusal tarihimizin aydınlatmada önemli bir işlev üstlenmiş arkeologlarımızın sorunlarını belirtmede ve bu sorunların aşımı için kalıcı çözümler getirmede başarılı olmasını dilerim. Size panelin düzenlenmesinde emeği

geçen kuruluşlara, değerli arkeologlarımıza ve panel'e katılanlara mutluluklar ve esenlikler dilekleriyle saygılar sunarım. **Başbakan Bülent ECEVİT**"

AK

"Arkeologlarımızın ve ülkemiz arkeolojisinin sorunları üzerinde özenle durduğunuzun bildiğim derneğinizin düzenlediği panel'e yoğun

çalışmalarını nedeniyle katılamayacağından üzgünüm. Panel süresindeki çalışma ve tartışmaların Bakanlığımızı yetkinliklerine de yararlı katkılan ve önerileri geliştireceği inancı ile başarılar dilerim. Saygılarımla **Kültür Bakanı A. Taner KIŞLALI**"

ÜYELERİMİZDEN HABERLER

Kültür ve Tabiat Varlıklarını Kor.Gn.Md. Tespit Daire Başkanı **Emline AYNUR**, Anıtlar ve Müzeler Gn. Md. Personel Dairesi Başkanlığına, Daire Başkanı, Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arkeologu, **Ayfer AKER** Anıtlar ve Müzeler Gn. Md., Yayınlar Dairesi Daire Başkanlığına, Anıtlar ve Müzeler Gn. Md. Arkeologu **Tamay TEKÇAM**, Anıtlar ve Müzeler Gn. Md. Kaçakçılık ve İstihbarat Şube Müdürlüğüne, Maraş Müze Müdürlüğü Arkeologu **Mahir ATICI**, Aydın Müze Müdürlüğü, Anıtlar ve Müzeler Gn. Md. Arkeologu **Emel YURTTAGÜL**, Anadolu Medeniyetleri Müzesi Müdür Yardımcılığı kadrosuna Ankara Koruma Kurulu Arkeologu **Kublay ÖZKUL**, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Genel Müdürlüğü Tespit Daire Başkanlığına, Daire Başkanı, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Genel Müdürlüğü Personel Şube Müdürü **Feruh GERÇEK**, Ankara Etnografya Müze Müdürlüğü Arkeolog kadrosuna Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Genel Müdürlüğü Yüksek Kurul Şube Müdürü **Fatma YILMAZER**, Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arkeolog kadrosuna Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arkeologu **Ayşe GÜNEŞ**, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Genel Müdürü Yüksek Kurul Şube Müdürlüğüne, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Genel Müdürlüğü Arkeologu **Fulya SÖNMEZ**, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Genel Müdürlüğü Emlak Şube Müdürlüğüne Şube Müdürü, Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu Müdürü **Ulvi ÖZEL**, Hızo Atatürk Evi Müzesi Müdürlüğü Arkeolog kadrosuna Bursa Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu Müdürü **Oya KOZAMAN** Hurdut Müze Müdürlüğü Arkeolog kadrosuna, Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arkeologu **Çiğdem MORÇOL**, Marmaris Müze Müdürü, Gaziantep Müze Müdürlüğü, Arkeologu **Kemal SERTOK**, Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğüne Arkeolog kadrosuna, Eski Eserler ve Müzeler Gn. Md. Dr. **Nurettin YARDIMCI**, Başbakanlık Tanıtma Fonu Başkanlığına atanmışlardır.



ARKEOLOJİ VE ARKEOLOGLAR DERNEĞİ İLETİŞİM BÜLTENİ



Aramıza Yeni Katılanlar

* Muammer GÖKSOY -	Serbest	-	Ankara
* M. Ali BAYINDIR -	Öğretmen	-	Ankara
* Dilek DENİZ -	Öğretmen	-	Ankara
* Zeki GÜVEN -	İl Kültür Md. Yrd.	-	Muğla
* F. Selda ÇİFTÇİLER -	Serbest	-	Zonguldak
* Mahir ATICI -	Arkeolog	-	K.Maraş
* Emel DEREBOYU -	Serbest	-	İzmir
* Duygu AKAR -	Serbest	-	İzmir
* Mine BATUR -	Emekli	-	Ankara
* K.Serdar GİRGİNER -	Yrd. Doç. Dr.	-	Atatürk Üniversitesi
* Sevindik DİLCİMEN -	Milli Parklar Gn. Md.	-	Ankara



Kaybettiklerimiz

Topkapı Sarayı Müzesi Müdürü Üyemiz Ahmet MENTEŞ yakalandığı hastalığı yenik düşerek aramızdan ayrıldı. Ailesine ve tüm meslektaşlarımıza başsağlığı diliyoruz.

**Bültenimizin bu sayısı
Neuşehir Müze Müdürlüğü
Eski Eserleri ve Müzeleri
Sevenler Derneğinin
katkılarıyla çıkarılmıştır.**

● Dernek üye aidatlarının Aylık (100.000 TL.) Yıllık (1.200.000 TL.) olarak aşağıdaki dernek hesabına yatırılması ivedikle rica olunur.

● Derneğimizin üyeleri için yeni kimlik kartları bastırılmış olup, halen fotoğraf göndermeyen üyelerimizin bir adet fotoğraf göndermeleri ve kimlik bedeli olan 150.000 TL'yi banka hesabına yatırmaları gerekmektedir.

● Bültenimizin bir sonraki sayısını sizlerden gelecek makale, görüş, araştırma ve incelemeler doğrultusunda dergiye dönüştürmek istemekteyiz. Bu bağlamda bizlere destek olursanız ülkemizin Arkeoloji ve Koruma alanındaki bir yayın eksigini hep birlikte gidermeye çalışacağız.

Arkeoloji ve Arkeologlar Derneği Adına Sahibi
Prof. Dr. Levent ZORUĞLU
Dernek Başkanı

Yayın Hazırlayanlar:
Soner ATEŞOĞULLARI - Özgür ÇAYGA

Yazışma Adresi: P.K.398 06042 Ulus/ANKARA

Telefon (Teşekkürler): (0-312) 310 08 76

Faks: (0-312) 310 08 76

Dernek Merkezi: Atatürk Kültür Merkezi II. Nolu Alan, Çağdaş Gazeteciler Lokali Yanı Hıdırlar/ANKARA

Aidatlar İçin: T.C. Ziraat B. / Ulus St. 30440-2033 Nolu Arkeoloji ve Arkeologlar Derneği Hanesi